

Рукопис уџбеника *Cultura muzicală pentru clasa I a școlii elementare* има 60 (шездесет) страна и садржи следеће наставне јединице: *Музика; Свет звукова; Изговорени гласови; Отпевани гласови; Музички гласови; Бројалице; Саобраћај; Како путујемо; Јесен; Бербa грожђа; Ми смо сада ђаци; Само да будем награђен; Идемо у природу; Један за другим на стази; Пернате живине; Велики ручак; Драге животиње; Ритмичка пратња; Песме; Домовина у песми и игри; Моја земља; Песме других народа; Зима у песмама; Санке лете, лете; Божићне песме о Звезди; Нова година – обичај са плугом; Народна песма и игра; Сам куца – тик - так, тик – так; Заиграјмо велико коло; Ко ће бити преварен; Ко је марљив; Певајмо лепо; Мама, драга мама; Гласници пролећа; Марљиви инсекти; Ко је лењ? Обичаји; Играјмо заједно за Ускрс; Играјмо у ритму валцера; Божем дај нам кишу; Ко пева добро? Успаванка; Језик којим говоримо. Сваку јединицу прати одговарајућа нумера коју ђаци треба да увежбају, усаврше и отпевају у складу са смерницама из уџбеника.*

Уџбеник је усклађен са стандардима квалитета уџбеника.

Уџбеник испуњава стандард 1.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 1. Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 су у потпуности задовољени и оцењени оценом 4: садржај уџбеника и његов обим усклађени су са наставним планом и програмом предмета и доприноси достизању образовних стандарда и развијању компетенција ученика; садржај је заснован на прихваћеним чињеницама и закључцима, материјалних грешака нема; визуелни садржаји су јасни и имају различите функције; такође, у уџбенику се повезују садржаји у оквиру истог предмета и других предмета. Показатељ 8 није применљив из разлога што у уџбенику не постоје садржаји који нису предвиђени наставним предметом.

Уџбеник испуњава стандард 2.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 2. Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени и оцењени оценом 4: уџбеник је прилагођен узрасту ученика, доприноси интерграцији знања, развоју система појмова и стицању функционалних знања; уџбеник афирмише различите методе учења и подржава различите стилове учења, поседује елементе који ученику омогућавају праћење напретка, подстиче критичко и стваралачко мишљење; такође, у уџбенику се указује на везу садржаја са свакодневним животом и подстиче интересовање за предмет. Показатељ 6 је задовољен у великом обиму и оцењен оценом 3, из разлога што уџбеник упућује на коришћење различитих извора, уз напомену да се поједини понављају.

Уџбеник испуњава стандард 3.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 3, сви показатељи овог стандарда су у потпуности задовољени и оцењени оценом 4: уџбеник има јасну, логичну и кохерентну структуру, поштују се дидактички принципи и методика наставе предмета, преглед садржаја, систем наслова и поднаслова организован је по јасном принципу и

обезбеђује прегледност и лако сналажење; уџбеник садржи структуралне компоненте: увод, преглед садржаја, функционалне целине, док свака функционална целина садржи основни текст и дидактичку апаратуру; примери који се наводе у уџбенику су функционални, разноврсни и релевантни, питања и задаци су логично повезани са садржајем, јасно формулисани, различити по сложености и подстичу примену наученог; задаци су реално изводљиви, уважавају различитост средина у којима ученици живе и не доводе у опасност ученика, нити угрожавају животну средину, док су кључни појмови јасно објашњени.

Уџбеник испуњава стандард 4.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 4, сви показатељи овог стандарда су у попуности задовољени и оцењени оценом 4: испоштована је језичка и правописна норма, дужина и конструкција реченице одговарају узрасту ученика, текст је језички и стилски уједначен, страни изрази се користе само када је неопходно, а језик уџбеника доприноси лакшем разумевању садржаја.

Такође, скрећемо пажњу да су уважене примедбе, исправке су урађене у складу са сугестијама, док на основу Образложења од стране издавача уважавамо предлог да изрази и формулације на страни 4, 6, 15, 28, 44, 48, 52 и 57 остану неизмењени.

Иако формулацију *facem instrumente*, која је у редовној употреби у стандардном румунском језику, не сматрамо неодређеном или непрецизном, првобитни склоп *construim instrumente* се користи у музичкој стручној литератури, те уважавамо његову употребу. Даље, примедба у вези са формулацијама *певати уз солисту* и *певати индивидуално* је упућена из разлога што у уџбенику није јасно назначено о каквом се приступу ради, које су смернице и захтеви, а који су, претпостављамо, објашњени и конкретизовани у водичу за наставнике.

Израз Sf. Paști у тексту може остати неизмењен, уз напомену да важећи правопис уважава равноправну употребу облика и за сингулар и за плурал: *Paște* и *Paști*, у зависности од контекста.

Иако не поштује правописну норму, формулација *Dă-i Doamne să ploaie* остаје у предложеном облику, из разлога што је реч о наслову оригиналног, аутентичног фолклорног дела, употребљен у функцији наслова наставне јединице. Наведено се односи и на наслов наставне јединице који чине стихови *Limba ce-o vorbim*, преузети из дечје песме која се обрађује и у настави румунског језика. Напомињемо да обазложење у којем се наводи да за дату примедбу не постоји дидактичка утемељеност нема упориште, из разлога што она не ставља под знаком питања критеријум о међупредметној корелацији, који је испуњен, већ је упућена из разлога што формулација не уважава норму стандардног румунског језика, при чему изостаје навођење извора. Ипак, будући да наслови нису у складу са важећом нормом, сугерисали бисмо да у рукопису Уџбеника стоји напомена којом се скреће пажња ученику да дати изрази и наслови нису књижевни, указујући на правилан облик. Такође, премда наслов *Limba ce-o vorbim* остаје неизмењен, упућујемо сугестију да се питање на страни 57: *Vă place limba ce-o vorbiți?* преиначи у: *Vă place limba pe care o vorbiți?*, да би се испоштовао стандард.

Уџбеник испуњава стандард 5.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 5, сви показатељи овог стандарда су у потпуности задовољени и оцењени оценом 4: јасно су наведени наслов, предмет, разред и врста школе; графичка структура прати структуру садржаја и обезбеђује прегледност; ликовно-графичка средства су функционална и користе се логично и доследно; однос текстуалних и визуелних елемената је складан; формат, квалитет штампе, папира, корица и повеза обезбеђује функционалну употребу; боја и папир на коме је одштампан рукопис нису штетни по здравље, боја слова и подлоге, величина и тип слова, дужина редова и размак између њих обезбеђују читкост текста.