

„Кориговани рукопис Уџбеничког комплекта састоји се од уџбеника – Снага ријечи, хрватска читанка за осми разред основне школе, ауторке Аните Шојат и уџбеника – Хрватски језик 8, уџбеник хрватског језика за осми разред основне школе, аутора Крешимира Багића, Наташе Јурић Станковић, Давора Шимића и Андреса Шодана.

Кориговани рукопис Уџбеничког комплекта - *Хрватски језика за осми разред основне школе* усклађен је са Правилником о стандардима квалитета уџбеника и упутством о њиховој употреби („Сл. гласник РС“, бр. 42/2016 и 45/2018).

Стандарди квалитета уџбеника (у даљем тексту: стандарди) услови су које треба да испуне уџбеници и друга наставна средства који се, на основу прописане процедуре дефинисани Законом о уџбеницима („Сл. гласник РС“, бр. 27/2018 и 92/2023), а одобравају се за коришћење у предшколским установама, основним и средњим школама. Стандарди се односе на садржај, педагошко-психолошке, дидактичко-методичке и језичке захтеве, као и на ликовно-графичку и техничку опремљеност уџбеника и др. наставних средстава.

### ***Снага ријечи 8, хрватска читанка за осми разред основне школе***

#### **I ОСНОВНИ ПОДАЦИ О РУКОПИСУ**

Врста наставног средства: читанка

Назив: *Снага ријечи 8, хрватска читанка за осми разред основне школе*

Предмет: Хрватски језик и књижевност

Разред: осми

Издавач: БИГЗ школство д.о.о. Београд

Медиј, облик: штампани

## II КРАТАК ПРИКАЗ РУКОПИСА

Рукопис читанке *Снага ријечи 8* дио је уџбеничког комплета и садржи наставне јединице из наставнога подручја књижевности и медијске културе, а подијељене су тематски у девет наставних цјелина (*Искористи дан, Тражим одговоре, Љубав и смрт, Похвалница животу, Име до имена, Сједињен с природом, Волим Хрватску, Твоја стаза, Мала школа медијске културе*) које садрже одговарајуће књижевне и некњижевне (популарно-зnanствене) текстове. Рукопис читанке *Снага ријечи 8* започиње предговором ученицима у којему је приказано на који се начин ваља њоме исправно служити, а на њезином се крају налазе *Књижевни појмови и медијска култура*, дио у којему ученици на једном мјесту могу прочитати дефиниције о најважнијим књижевним и медијским појмовима о којима су учили у текућој школској години те Казало аутора, попис аутора чији се текстови налазе у читанци и *Казало појмова*, попис најважнијих појмова које ће научити служећи се читанком. Свака наставна цјелина започиње *Мјесечним пројектом* који најављује тему те припрема ученика за њу омогућавајући му да се изрази креативно и искористи своја животна искуства. Наставне јединице конципиране су тако да, осим већ споменутих књижевних и некњижевних текстова, садрже рубрику *Припреми се* која служи као мотивација која ће увести ученика у текст који ће читати. Рубрика *Кључни појмови* доноси попис појмова с којима ће се ученик сусретати тијekom интерпретације текста, а те појмове може поновити и њихову дефиницију прочитати у рубрици *Учимо*. Питањима у рубрици *Разговарамо*, провјерава се учениково разумијевање садржаја прочитаног текста које је важно за остале задатке, укључујући и оне који се јављају у рубрици *Повезујемо* у којој ученик размишља о проблемима из књижевног текста и повезује их с властитим искуством. Креативно стваралаштво потиче се рубриком *Пишемо и говоримо* јер ученик захваљујући њој може развијати способности усменога и писаног изражавања у новим ситуацијама. За ученике који желе знати више о прочитаној теми, у рубрици *Сазнајемо* дане су упуте и идеје за даљње истраживање и стварање, што додатно обогаћује рубрика *www/IKT* која ученицима показује да савремени медији могу бити итекако корисни у усвајању нових знања.

## III ОЦЕНА ДА ЈЕ РУКОПИС УСКЛАЂЕН СА СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА УЏБЕНИКА

Рукопис уџбеника је усклађен са стандардима квалитета уџбеника. Рукопис уџбеника је усклађен са стандардима квалитета уџбеника, јер су испуњени сви стандарди.

***Рукопис уџбеника испуњава сјандарг 1.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 су у потпуности задовољени:* рукопис је садржајем и обимом усклађен са наставним планом и програмом предмета; доприноси достизању образовних стандарда и развијању компетенција ученика; заснован је на прихваћеним научним теоријама, чињеницама, закључцима, тумачењима, актуелним подацима и савременим достигнућима; у садржају нема материјалних грешака; визуелни садржаји су јасни, репрезентативни и имају различите функције; у складу је са системом вредности који је дефинисан циљевима образовања и васпитања; у уџбенику се повезују садржаји у оквиру истог предмета и других предмета (словачког језика, историје, географије, ликовне културе, српског језика и др.); садржаји који нису предвиђени наставним програмом су функционални, прате ток излагања и пружају добру могућност за самосталан додатни рад ученика.

***Рукопис уџбеника испуњава сјандарг 2.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени:* рукопис уџбеника је прилагођен узрасту, развојном нивоу ученика и њиховом предзнању; доприноси конструкцији и интеграцији знања, развоју система појмова и стицању функционалних знања из области музичке културе; стимулише ученике да уче различитим методама и облицима рада у оквиру предмета; у великој мери подржава различите стилове учења; поседује елементе који омогућавају праћење сопственог напретка у учењу; подстиче критичко а нарочито стваралачко мишљење кроз разнолике музичке задатке и активности; указује на везу садржаја са свакодневним животом, његовом применом и даљим учењем; својим садржајем подстиче интересовање за предмет, мотивише и подржава самостално учење.

***Рукопис уџбеника испуњава сјандарг 3.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени:* рукопис уџбеника има јасну, логичку и кохерентну структуру; поштује дидактичке принципе и методичку наставу предмета; обезбеђује прегледност и лако сналажење; садржи структуралне компоненте; лекције садрже основни текст и разнолику дидактичку апаратуру; примери који се наводе су функционални, разноврсни и релевантни; питања, задаци и налози су логично повезани са садржајем, јасно формулисани, различити по сложености и функцији и подстичу примену наученог; задаци и налози су реално изводљиви, уважавају различитост средина у којима ученици живе и не доводе у

опасност ученика, нити угрожавају животну средину; непознате речи и кључни појмови су јасно истакнути.

#### **Рукопис уџбеника испуњава стандард 4.**

Показатељи 1, 2, 3, 4 и 5 су у потпуности задовољени: рукопис уџбеника поштује језичку и правописну норму словачког језика на коме је написан; дужина и конструкција реченица одговарају узрасту ученика; шрифт је језички и стилски уједначен; страни изрази се користе само када је неопходно; језик уџбеника доприноси лакшем разумевању садржаја.

#### **Рукопис уџбеника испуњава стандард 5**

Показатељи 1, 2, 3, 4, 5 и 6 су у потпуности задовољени: јасно су наведени наслов, предмет, разред и врска школе; графичка структура праћена структуром садржаја и обезбеђује прегледност; ликовно-графичка средства су функционална и користе се логично и доследно; однос шрифтних и визуелних елемената је складан; форма, квалитет шtamпе, папир, корица и повеза обезбеђује функционалну употребу; боја слова и подлоге, величина и ширина слова, дужина редова и размак између њих обезбеђују читљивост шрифта.

### **Хрватски језик 8, уџбеник хрватског језика за осми разред основне школе**

I ОСНОВНИ ПОДАЦИ О РУКОПИСУ

Врста наставног средства: уџбеник

Назив: Хрватски језик 8, уџбеник хрватског језика за осми разред основне школе

Предмет: Хрватски језик и књижевност

Разред: осми

Издавач: БИГЗ школство д.о.о. Београд

Медиј, облик: штампани

## II КРАТАК ПРИКАЗ РУКОПИСА

Рукопис уџбеника *Хрватски језик 8* дио је уџбеничког комплета и садржи наставне јединице из наставнога подручја језика и језичнога изражавања које су истакнуте врло сликовито и прегледно у *Садржају* одмах на почетку уџбеника, а подијељене су у двадесет девет наставних цјелина насловљених тематски како би послужиле као увод у даљњи рад и дјеловале мотивацијски на ученике, постављајући пред њих креативне истраживачке задатке (*Оглас у књижари, Добар глас далеко се чује, Гимнастика за мозак, Да прсте полижеш, Гђе је нестао клофер? Усисао га усисивач, У потрази за хрватском ријечју, Исти, а различити, Важно је имати око, Јесу ли млади униформирани?, Оно смо што једемо, Учити је лако, питај ме како!, Прва љубав, Лет у висине, Господари ријечи у Кијеву, И ча, и кај, и што, Хрватски етноал, Кличек стоји под облаком, Капја липоте, Путујмо Хрватском, Шума симбола, Важно је имати стила, Мушки разговор, Немој шутјети, расправљај!, Школа по мом, Очи у очи с морским човиком, Не концентрирам се на једно, него на сва натјечања, Најдража књига, И ђеца имају права, Камо послје основне школе?*). Посљедњи је дио уџбеника *Појмовник* који садржи најважније језичне појмове и њихова објашњења на једном мјесту. Наставне јединице започињу рубриком *Кључни појмови* која доноси попис појмова с којима ће се ученик сусретати тијеком обраде наставне јединице, а које може поновити на њезином крају у рубрици *Упамти* која садржи графички приказ кључних појмова. Истицању најважнијих језичних садржаја и понављању правописне и правоговорне језичне норме служи рубрика *Језични савјетник* која се такођер налази на крају наставне јединице. Ученици који желе научити више о наставним садржајима упућени су на то у рубрици *Изборни садржај*. Наставне јединице конципиране су тако да воде ученике кроз рад усмјереним питањима, али и објашњењима, наводећи притом бројне примјере како би их ученици могли чим вјештије повезати са својим језичним искуством. Наставне јединице језичнога изражавања садрже конкретне, ученицима језично прихватљиве практичне текстове, у чијој их анализи воде усмјерена питања, а код писања различитих текстовних врста (примјерице молбе, животописа, писма) помаже им поступност у корацима писања.

### III ОЦЕНА ДА ЈЕ РУКОПИС УСКЛАЂЕН СА СТАНДАРДИМА КВАЛИТЕТА УЏБЕНИКА

Рукопис уџбеника је усклађен са стандардима квалитета уџбеника. Рукопис уџбеника је усклађен са стандардима квалитета уџбеника, јер су испуњени сви стандарди.

#### ***Рукопис уџбеника испуњава стандард 1.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 су у потпуности задовољени:* рукопис је садржајем и обимом усклађен са наставним планом и програмом предмета; доприноси достизању образовних стандарда и развијању компетенција ученика; заснован је на прихваћеним научним теоријама, чињеницама, закључцима, тумачењима, актуелним подацима и савременим достигнућима; у садржају нема материјалних грешака; визуелни садржаји су јасни, репрезентативни и имају различите функције; у складу је са системом вредности који је дефинисан циљевима образовања и васпитања; у уџбенику се повезују садржаји у оквиру истог предмета и других предмета (словачког језика, историје, географије, ликовне културе, српског језика и др.); садржаји који нису предвиђени наставним програмом су функционални, прате ток излагања и пружају добру могућност за самосталан додатни рад ученика.

#### ***Рукопис уџбеника испуњава стандард 2.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени:* рукопис уџбеника је прилагођен узрасту, развојном нивоу ученика и њиховом предзнању; доприноси конструкцији и интеграцији знања, развоју система појмова и стицању функционалних знања из области музичке културе; стимулише ученике да уче различитим методама и облицима рада у оквиру предмета; у великој мери подржава различите стилове учења; поседује елементе који омогућавају праћење сопственог напретка у учењу; подстиче критичко а нарочито стваралачко мишљење кроз разнолике музичке задатке и активности; указује на везу садржаја са свакодневним животом, његовом применом и даљим учењем; својим садржајем подстиче интересовање за предмет, мотивише и подржава самостално учење.

#### ***Рукопис уџбеника испуњава стандард 3.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени:* рукопис уџбеника има јасну, логичку и кохерентну структуру; поштује дидактичке принципе и методiku наставе предмета; обезбеђује прегледност и лако сналажење; садржи структуралне компоненте; лекције садрже основни текст и разнолику дидактичку апаратуру; примери који се наводе су функционални, разноврсни и релевантни; питања, задаци и

налози су логично повезани са садржајем, јасно формулисани, различити по сложености и функцији и подстичу примену наученог; задаци и налози су реално изводљиви, уважавају различитост средина у којима ученици живе и не доводе у опасност ученика, нити угрожавају животну средину; непознате речи и кључни појмови су јасно истакнути.

#### ***Рукопис уџбеника испуњава сјандарг 4.***

*Показатељи 1, 2, 3, 4 и 5 су у њој уносји задовољени: рукопис уџбеника њошјује језичку њравојисну норму словачкој језика на коме је најисан; дужина и конјрукција реченица огјоварају узрасју ученика; њексј је језички и сјилски уједначен; сјрани изрази се корисје само када је неојходно; језик уџбеника дојриноси лакшем разумевању садржаја.*

#### ***Рукопис уџбеника испуњава сјандарг 5***

*Показатељи 1, 2, 3, 4, 5 и 6 су у њој уносји задовољени: јасно су наведени наслов, ѡредмеј, разред и врсја школе; трафичка сјрукјура ѡраји сјрукјуру садржаја и обезбеђује ѡрејледносј; ликовно-трафичка средсјва су функционална и корисје се лојчно и доследно; однос ѡексјуалних и визуелних елеменаја је складан; формај, квалијетј шјамје, ѡајира, корица и ѡвеза обезбеђује функционалну ујојребу; доја слова и ѡодлоје, величина и ѡиј слова, дужина редова и размак између њих обезбеђују чијкосј ѡексја.*

Рукопис уџбеничког комплекта *Хрвајски језик за осми разред основне школе*, који се састоји од уџбеника *Снаја ријечи 8*, *хрвајска чијанка за осми разред основне школе*, ауторке Аните Шојат и уџбеника *Хрвајски језик 8*, *уџбеник хрвајској језика за осми разред основне школе*, аутора Крешимира Багића, Наташе Јурић Станковић, Давора Шимића и Андреса Шодана, писан хрватским језиком и писмом, издавача БИГЗ школство д.о.о. Београд, својим садржајем и обликом омогућава спровођење принципа једнаких могућности и уважавања различитости, односно својим садржајем и обликом не врши дискриминацију, не доводи у неравноправан положај групе и појединце, нити подстиче на такво понашање, што је у складу са чланом 13. Закона о уџбеницима („Сл. гласник РС“ бр. 27/2018 и 92/2023).”

