

„Извршена је анализа рукописа уџбеника *Музичка култура 5*, уџбеник за пети разред основне школе, на русинском језику и писму, ауторке Лидије Пашо, издавача Завод за уџбеника, Београд.

Садржај уџбеника обухвата песме, музичке игре различитог садржаја, традиционалне и уметничке музике, као и задатке у оквиру музичког стваралаштва прилагођене узрасту ученика петог разреда основне школе. Поред садржаја, присутне су и илустрације које у потпуности одговарају наставној јединици. Рукопис уџбеника *Музичка култура 5* садржи наставне јединице из области извођења, свирања, слушања и стварања музике. Наставне јединице заступљене у Уџбенику се односе на музичке активности извођења, свирања и слушања музике, као и на дечије стваралаштво. Такође, Уџбеник садржи и нотне записе који су усклађени са датим текстовима (песмицама) које уџбеник садржи. Уџбеник има укупно 95 (деведесет пет) страница.

Уџбеник прати и друго наставно средство: аудио запис - ЦД уз уџбеник *Музичка култура за пети разред основне школе*.

Уџбеник је усклађен са стандардима квалитета уџбеника.

Рукопис уџбеника је усклађен са стандардима квалитета уџбеника, јер су испуњени сви стандарди.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 1.

Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 су у потпуности задовољени: рукопис је садржајем и обимом усклађен са наставним планом и програмом предмета; доприноси достизању образовних стандарда и развијању компетенција ученика; садржај уџбеника је заснован на прихваћеним научним теоријама, чињеницама, закључцима, тумачењима, актуелним подацима и савременим достигнућима; у садржају уџбеника нема материјалних грешака; визуелни садржаји су јасни, репрезентативни и имају различите функције; садржај уџбеника је у складу са системом вредности који је дефинисан циљевима образовања и васпитања; у уџбенику се повезују садржаји у оквиру истог предмета и других предмета; садржаји који нису предвиђени наставним програмом су функционални, прате ток излагања у уџбенику и пружају добру могућност за самосталан додатни рад ученика.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 2.

Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени: рукопис уџбеника је прилагођен узрасту, развојном нивоу ученика и њиховом предзнању; доприноси конструкцији и интеграцији знања, развоју система појмова и стицању функционалних знања; афирмише различите методе учења и учење кроз различите облике рада; подржава различите стилове учења; поседује елементе који омогућавају ученицима праћење сопственог напретка у учењу; упућује на коришћење различитих извора и врста информација; подстиче стваралачко и критичко мишљење кроз различите налоге који су смислено повезани са садржајем; указује на везу садржаја са свакодневним животом, његовом применом и даљим учењем; подстиче интересовање за предмет, мотивише и подржава самостално учење.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 3.

Показатељи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 су у потпуности задовољени: рукопис уџбеника има јасну, логичку и кохерентну структуру; поштује дидактичке принципе и методику наставе предмета; обезбеђује прегледност и лако сналажење; садржи структуралне компоненте; лекције садрже основни текст и дидактичку апаратуру; примери који се наводе у уџбенику су функционални, разноврсни и релевантни;

питања, задаци и налози су логично повезани са садржајем, јасно формулисани, различити по сложености и функцији и подстичу примену наученог; задаци и налози су реално изводљиви, уважавају различитост средина у којима ученици живе и не доводе у опасност ученика, нити угрожавају животну средину; непознате речи и кључни појмови су јасно истакнути.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 4.

Показатељи 1, 2, 3, 4 и 5 су у потпуности задовољени: у рукопису уџбеника поштује се језичка и правописна норма језика на којем је написан; дужина и конструкција реченица одговарају узрасту ученика; текст је језички и стилски уједначен; страни изрази се користе само када је неопходно; језик уџбеника доприноси лакшем разумевању садржаја.

Рукопис уџбеника испуњава стандард 5.

Показатељи 1, 2, 3, 4, 5 и 6 су у потпуности задовољени: у рукопису уџбеника јасно је наведен наслов, наставни предмет, разред и врста школе за коју је уџбеник намењен; графичка структура рукописа прати структуру садржаја и обезбеђује прегледност; ликовно-графичка средства су функционална и користе се логично и доследно; однос текстуалних и визуелних елемената је складан; формат, квалитет штампе, папира, корица и повеза обезбеђује функционалну употребу; боја слова и подлоге, величина и тип слова, дужина редова и размак између њих обезбеђује читкост текста.

Аудио запис - ЦД Музичка култура уз уџбеник за 5. разред основне школе садржи избор песама из уџбеника Музичка култура за пети разред основне школе на русинском језику и псиму. На ЦД-у се налазе композиције које су усклађене са утврђеним планом и програмом наставе и учења. Обухваћене су композиције намењене ученицима на русинском и српском језику, класичне композиције примерене узрасту ученика. Композиције су различитог карактера и садрже различите елементе музичке изражајности. Композиције су различитог садржаја традиционалне и уметничке музике. Редослед композиција на ЦД-у је у складу са редоследом наставних јединица из уџбеника.

Аудио запис- ЦД је усклађен са стандардима квалитета уџбеника.

Аудио запис је усклађен са стандардима квалитета уџбеника, јер су испуњени стандарди 1, 2, 3, 4 и 5.

Аудио запис испуњава стандард 1.

Показатељи 1, 2, 3, 4, 6 и 7 су у потпуности задовољени:

Аудио запис је садржајем и обимом усклађен са наставним планом и програмом предмета; доприноси достизању образовних стандарда и развијању компетенција ученика на различитим нивоима; заснован је на актуелним подацима и савременим достигнућима; у садржају аудио записа нема материјалних грешака; аудитивни садржаји су јасни, репрезентативни и са различитим функцијама; у складу су са системом вредности који је дефинисан циљевима образовања и васпитања; аудитивни запис повезује садржаје у оквиру истог предмета и других предмета.

Показатељи 5 и 8 нису применљиви, због облика другог наставног средства; у аудио запису не постоје садржаји који нису предвиђени наставним програмом.

Аудио запис испуњава стандард 2.

Показатељи 1, 2 и 9 су у потпуности задовољени: аудио запис је прилагођен узрасту, развојном нивоу ученика и њиховом предзнању, композиције су примерене гласовним могућностима и узрасту

ученика; доприноси интеграцији знања, развоју система појмова и стицању функционалних знања и подстиче интересовање за предмет, мотивише и подржава самостално учење.

Показатељи 3, 4, 5, 6, 7 и 8 нису применљиви због облика другог наставног средства.

Аудио запис испуњава стандард 3.

Показатељи 1, 2, 3, 4 и 6 су у потпуности задовољени: аудио запис има јасну, логичку и кохерентну структуру; поштује дидактичке принципе и методiku наставе предмета; преглед садржаја организован је по јасном принципу, обезбеђује прегледност и лако сналажење; омот ЦД-а садржи структуралне компоненте: преглед садржаја и функционалне целине; аудио записи песама које се налазе на ЦД-у су функционални, разноврсни и релевантни.

Показатељи 5, 7, 8 и 9 нису применљиви због облика другог наставног средства.

Аудио запис испуњава стандард 4.

Показатељи 1, 2, 3, 4 и 5 су у потпуности задовољени: у аудио запису поштује се језичка и правописна норма језика; дужина и конструкција реченица одговарају узрасту ученика; текст је језички и стилски уједначен; страни изрази се користе само изузетно; језик аудио записа доприноси лакшем разумевању садржаја.

Аудио запис испуњава стандард 5.

Показатељ 1 је у потпуности задовољен: на омоту ЦД-а јасно је наведен наслов, предмет, разред и врста школе за коју је аудио запис намењен.

Показатељи 2, 3, 4, 5 и 6 нису применљиви због облика другог наставног средства.“